

TELEMACHOS PATERIS The three crises

Vernissage 24 ottobre 2008 ore 18.00

From october 24 to december 5
tuesday to friday 10.30/13.00 16.30/19.30
saturday by appointment

Dal 24 ottobre al 5 dicembre
martedì-venerdì 10.30/13.00 16.30/19.30
sabato su appuntamento

Akneos gallery inaugurates its activity with the first solo exhibition of the Greek artist Telemachos Pateris under the title: *The Three Crises*. Inspired by the current economic and energetic crisis that we are going through, *the three crises* is a sculptural installation in iron (337x170x320cm) with a biomorphic aspect interlaced with a hydraulic circulatory system where a mixture of blood, water and petrol derivatives, follows the history of some of the most significant crises that human culture produced and had to face. The blood crisis refers to the lack of animal proteins caused by the almost total extinction of hunt in 10000 BC when the paleolithic man after thousands of years of meat consumption will bring into extinction the population of many species of animals. An extreme example is the extinction of mammoths and giant sloths in Mesoamerica, where the human population will have to turn into cannibalism (until 1600 AD) in order to get poor portions of meat, at the highest political and ethical cost. The water crisis caused by the huge hydraulic empires (Mesopotamia, Egypt, India and China) which by deforestation and intense irrigation (and its side effects) will start a never-ending process of desertification, in zones of Anatolia, Nord Africa, Mesopotamia and various portions of China, modifying the entire planet's ecosystem. Finally, the various energetic crises of our era where contemporary society seems to ignore in an arrogant way the risks and the costs behind the intensification of production and consumption. The almost macabre aspect of Telemachos Pateris' works underline an eventual hard adaptation of our contemporary culture in order to face the complex sociocultural implications of the current crisis.

La galleria Akneos inaugura la sua attività con la prima mostra personale dell'artista greco Telemachos Pateris, il cui titolo è: *The Three Crises*. Ispirato dall'attuale crisi economica ed energetica che stiamo attraversando, l'omonimo complesso scultoreo in ferro (337x170x320cm) di aspetto biomorfo, intrecciato con una installazione idraulica a circolo chiuso dove viene pompata una miscela di sangue, acqua e derivanti di petrolio, percorre la storia di alcune tra le più significative crisi che la cultura umana ha prodotto e dovuto affrontare. La crisi del sangue cioè la mancanza delle proteine animali dovuta alla quasi completa scomparsa della caccia nel 10000 AC quando l'uomo paleolitico, dopo migliaia di anni di consumo di carne porterà all'estinzione la popolazione di molte specie animali (un esempio estremo è la scomparsa dei mammut e dei bradipi giganti nella Mesoamerica dove le popolazioni dovranno ricorrere fino al 1600 AD al cannibalismo per poter procurarsi scarse porzioni di carne ad un prezzo politico ed etico spaventoso). La crisi dell'acqua dovuta agli immensi imperi idraulici (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) che con la deforestazione e l'intensa irrigazione causeranno la desertificazione della

Mesopotamia, dell'Africa del nord e della Cina, modificando l'ecosistema dell'intero pianeta. Infine le varie crisi energetiche degli ultimi tempi dove la società contemporanea sembra ignorare in maniera arrogante il rischio che si nasconde dietro l'iper produzione e l'iper consumazione. L'aspetto quasi macabro delle opere di Telemachos Pateris sottolinea un eventuale adattamento duro della nostra cultura contemporanea per poter affrontare il dissesto attuale.

AKNEOS GALLERY
Palazzo Monte Manso di Scala
via Nilo 34
80134 Naples